## **PREMIOS**

El Jurado seleccionará de cada lugar imaginario una ilustración de entre las presentadas que pasará a formar parte de la Exposición colectiva y de la decoración de la biblioteca. El Jurado podrá declarar desiertos los lugares imaginarios que considere.

Al autor de cada obra seleccionada se le entregará un vale de 100 € en material de bellas artes, que se podrá canjear en la tienda ArteGes situada en la calle Sigüenza, 16 de Guadalajara.

La biblioteca se encargará del enmarcado de las obras seleccionadas, con las que se realizará una exposición temporal en la galería de exposiciones (2ª planta) de la biblioteca entre julio y agosto de 2021. Una vez terminada, las obras se distribuirán por las distintas salas de la biblioteca, con una cartela explicativa de ese lugar imaginario en la que se indicará el nombre del autor/a de la ilustración seleccionada para cada lugar.

## **PLAZOS**

Las ilustraciones podrán presentarse hasta el **28 de mayo**.

El nombre de las personas seleccionadas y el lugar imaginario se publicarán en la web de la biblioteca el 15 de junio. Las obras no seleccionadas se podrán recoger en la segunda planta de la biblioteca. Una vez seleccionadas las obras nos pondremos en contacto con los autores/as para entregarles el cheque regalo.

#### **JURADO**

La selección y concesión de los Premios lo concederá un Jurado constituido por el equipo de la biblioteca. Se valorará la originalidad y la composición del trabajo presentado, la calidad del diseño y la adecuación al lema propuesto.

### PROPIEDAD INTELECTUAL

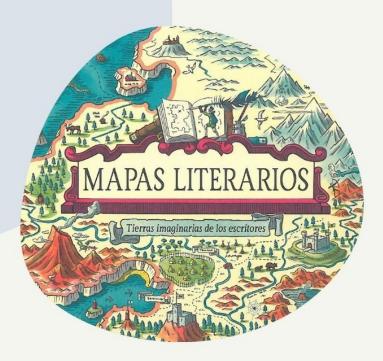
Los ganadores del concurso ceden a la biblioteca los derechos de propiedad intelectual en relación con el trabajo presentado a la biblioteca, por lo que aceptan que esta pueda divulgar, modificar, exhibir y/o reproducir las ilustraciones presentadas dentro los fines expuestos en esta convocatoria y para la difusión de las exposiciones resultantes, siempre con el reconocimiento de su autoría. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases. Cualquier imprevisto que no esté recogido en la presente convocatoria será interpretado y resuelto por el jurado







## **Exposición** colectivo



# CERTAMEN DE ILUSTRACIÓN

## GEOGRAFÍAS IMAGINADAS

Illustración: Mapas literarios: : tierras imaginarias de los escritores / edición de Huw Lewis-Jones. - Barcelona : Blume, 2018.

# **Exposición** colectiva

Las estanterías del Palacio de Dávalos albergan miles de narraciones extraordinarias. Y es que las bibliotecas son el hogar natural para la fantasía y la imaginación. Para hacerlo visible, nos gustaría enriquecer las paredes de la biblioteca con un conjunto de ilustraciones que fueran al mismo tiempo un homenaje a la creatividad y un recorrido visual por la historia de la imaginación. Estas ilustraciones conformarán una exposición colectiva permanente dedicada a las Geografías imaginadas, aquellos territorios literarios que escritores y escritoras de todas las épocas transformaron en un universo propio, con su particular paisaje, genealogía e incluso lengua.

Este Certamen de ilustración convoca a los usuarios a recrear esas geografías de ficción de la literatura universal. ¿Quieres darnos tu visión artística y personal de Oz, Barataria, Ítaca o la Tierra media (entre otros)? Te invitamos a participar y formar parte de la historia de la Biblioteca.

## TEMA

## Lugares literarios imaginarios.

Cada participante ilustrará uno o varios lugares imaginarios a elegir entre los siguientes propuestos por la biblioteca: Jauja, (El país de Jauja - Kestutis Kasparavicius), La Tierra media (J.R.R. Tolkien), Ítaca (Homero - La odisea), Utopía (Tomás Moro), Atlántida (Isla mítica de los Diálogos de Platón), Comala (Juan Rulfo - Pedro Páramo), Reino de Olar (Olvidado Rey Gudú -Ana Ma Matute), Poniente (George R. R. Martin), Las ciudades invisibles (Italo Calvino), Gilead (El cuento de la criada – Margaret Atwood), Kingsbridge (Los pilares de la tierra – Ken Follet), Eurasia (1984 - George Orwell), Yoknapatawpha (William Faulkner), Fantasía (La historia interminable – Michael Ende), Camelot (leyendas artúricas), Oz (Lyman Frank Baum- El maravilloso mago de Oz), Narnia (CS Lewis), Idhún (Memorias de Idhún - Laura Gallego), El País de Nunca Jamás (J. M. Barrie - Peter Pan ), Gotham (Bob Kane y Bill Finger -Batman ), Zenda (Sir Anthony Hope - El prisionero de Zenda), Tierras vírgenes (El libro de la selva - Rudyard Kipling), La isla del tesoro (Robert Louis Stevenson), Obaba (Obabakoak -Bernardo Atxaga), Mundodisco (Terry Pratchett) , Terramar (Ursula K. Le Guin), Alagaësia (Christopher Paolini)

Se valorará la capacidad para recrear esos lugares imaginarios, no tanto los personajes que aparecen en la obra o pasajes de la misma.

Las ilustraciones serán de autoría propia. Deben ser originales y no haber sido presentados ni premiados en otros concursos.

## **PARTICIPANTES**

Usuarios adultos y jóvenes. Edad: Desde 14 años en adelante.

## **PRESENTACIÓN**

Los originales se presentarán en la Biblioteca Pública de Guadalajara, en el mostrador o bien por correo certificado o agencia de transportes, a la dirección Plaza de Dávalos, s/n 19001 Guadalajara.

Los trabajos se presentarán en un sobre principal cerrado sin remite que contendrá, a su vez, en el interior:

- Uno o varios sobres independientes por cada lugar imaginario ilustrado. En el exterior de estos se deberá indicar el pseudónimo visible (nunca el nombre) y el lugar imaginario que se ilustra.
- Un sobre pequeño cerrado en cuyo interior figurarán nombre y apellidos de la persona participante, dirección, teléfono, edad, y pseudónimo utilizado.

La obra podrá ser realizada en cualquier técnica artística. El tamaño mínimo de la misma será de 33 x 22 cm.