



## 26º MARATÓN DE LOS CUENTOS – ORIENTE

[www.maratoncuentos.org](http://www.maratoncuentos.org)

#26MaratónCuentos

El **Seminario de Literatura Infantil y Juvenil** (SLIJ) de Guadalajara, asociación creada en 1982 para trabajar en la promoción de la lectura, organiza el 26º Maratón de los Cuentos de Guadalajara entre los días **16 y 18 de junio de 2017**. Se trata de una nueva edición de una cita que en 2016, coincidiendo con sus bodas de plata, logró subir al escenario a más de 1.500 voces para contar cuentos en la sesión continua de narración oral durante 46 horas seguidas.

En esta ocasión, el Maratón tiene por tema Oriente y entre sus principales novedades está la **ubicación de manera excepcional del escenario principal en los Jardines del Infantado**, a causa de las obras en el emblemático palacio guadalajareño. Como cada año, se darán cita narradores profesionales y aficionados; artesanos y libreros; y numerosos artistas en la amplia programación paralela. Hay unos 250 voluntarios implicados en alguna de las tareas de la organización del festival.

La cita incluye maratones de radio, fotografía, redes sociales, ilustración y música; talleres, conferencias, exposiciones y actividades de calle; y otras dos sesiones especiales de narración oral: los ‘inauditos’ –contadores programados por vez primera– y el Festival de Narración Oral, de carácter internacional y con la participación de cuatro artistas de gran categoría. El Maratón, como es costumbre, se extenderá por **diferentes espacios de la ciudad**: monumentos en los ‘monucuentos’; la Plaza de España (antigua Plaza de los Caídos) y los exteriores del Infantado; los jardines árabes de la Huerta de San Antonio junto al Torreón de Alvar Fáñez; el propio zaguán del Infantado y algunas de sus salas; el Palacio de Dávalos (Biblioteca Pública); el Palacio de los Mendoza (Instituto Liceo Caracense); la Iglesia de los Remedios de la UAH; y el Teatro Moderno.

A continuación ofrecemos unas pinceladas de la programación del 26º Maratón de los Cuentos, provisional y sometida a cambios e incorporaciones.

## **XXI FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL**

El Festival de Narración Oral contará con cuatro actuaciones claramente inspiradas en el tema de este año, Oriente, el sábado por la tarde. Cada espectáculo cuesta 4 euros y las entradas pueden obtenerse antes de cada actuación, desde las 16:00 horas.

- 17:00 horas. **Compañía Asombras.** ‘Historia del teatro de sombras’. Espectáculo para público familiar basado en el teatro de sombras, que hunde sus raíces en China y La India, y que despliega sobre el escenario un mundo de sugerencias, magia y fantasía. Más información: [www.asombras.com](http://www.asombras.com).
- 19:00 horas. **Héctor Urién.** *Las mil y una noches*. Espectáculo-rito de narración oral basado en la célebre recopilación árabe de cuentos clásicos de Oriente. Más información: <http://www.hectorurien.com>.
- 20:00 horas. **Yoshi Hioki.** Sesión de cuentos de Japón a cargo de este narrador profesional nipón afincado en Barcelona.



- 21:00 horas. **Nathalie Le Boucher.** *La Chevauchée du Gange*. Espectáculo que funde narración y danza para contar la historia del Ganges, el río sagrado de La India. Más información sobre este espectáculo: [http://www.nathalieleboucher.com/conte\\_chevauchee\\_du\\_gange.html](http://www.nathalieleboucher.com/conte_chevauchee_du_gange.html)

## MONUCUENTOS

Una vez más, la narración oral llegará de la mano de contadores y artistas profesionales a diferentes monumentos de la ciudad, con siete ‘monucuentos’. Las entradas, con pase

gratis hasta completar aforo, se pueden adquirir en cada punto de representación desde media hora antes de cada sesión.

## SÁBADO 17

- 11:00. **Inés Bengoa**: *Kamishibai. Cuentos japoneses*. Narración oral para público familiar con la técnica oriental de kamishibai. En el Palacio de los Mendoza (Liceo Caracense).
- 11:00. **Pablo Albo**: *Cuentos poco edificantes*. Sesión de narración oral para público adulto. Salón Chino del Palacio de La Cotilla.
- 12:00. **Légolas**: *Contar, cantar y jugar*. Sesión de cuentos y retahílas para bebés. Patio del Palacio Provincial de la Diputación.
- 12:00. **Susana Tornero**: *Cuentos del cadáver prodigioso*. Sesión de cuentos del Tíbet para público familiar. Patio central del Palacio de Dávalos (Biblioteca).
- 12:00. **AldaoLado**. Sesión de poesía oral con música a cargo del dúo gallego formado por María Lado y Lucía Aldao: Museo Francisco Sobrino.
- 13:00. **Lelia Serra**. *Canta e cunta*. Sesión para público familiar de la narradora italiana Lelia Serra con música de Paola Sabbatani y presentación en castellano. Capilla de Luis de Lucena.
- 13:00. **Patricia Picazo**. *La cabeza en Oriente. Los pies en Poniente*. Sesión de narración oral para público adulto. Cripta de San Francisco.

## NARRADORES INAUDITOS

Una vez más, el público de Guadalajara tendrá la oportunidad de ver por vez primera a un grupo de narradores ‘inauditos’ en una sesión conjunta en el patio del Liceo Caracense, con un espacio de 20 minutos para cada uno de ellos y con entrada libre hasta completar aforo.

Después de una selección por parte de la organización a partir de 35 aspirantes de todo el país, con un elevado nivel de calidad en las propuestas, se subirán a este escenario a partir de las 19:00 horas y, en este orden:

- Ana Apica, La Chica Charcos y Ángela Conde (público familiar);

- Sherezade Bardají, Cristina Serrat y Nacho Terceño (público adulto).

## PROGRAMACIÓN DE CALLE

Como siempre, la sesión ininterrumpida de cuentos y la programación paralela en diversos espacios de la ciudad está acompañada de una ambientación de calle a cargo de artistas profesionales y asociaciones culturales.

Se incluye como nuevos espacios: la Plaza de España (antigua Plaza de los Caídos) y un rincón de la Huerta de San Antonio, a los pies del Torreón de Alvar Fáñez.

### VIERNES 16 POR LA TARDE:

- **Dulzaineros.** La ambientación de calle volverá a contar con un pasacalles de los dulzaineros de la Escuela de Folklore.
- **Econoplastas.** La cooperativa de economistas alcarreños surgida al calor del Rincón Lento adapta a la escena las lecciones de los ‘Cuentos chinos de la Economía’. Un espectáculo didáctico y artístico con sello ‘econoplástico’.
- **Elisa Matallín.** *Kamishibai. Contemos un cuadro.* Una aproximación a la historia del arte a través de los cuentos contados con la técnica japonesa del kamishibai. Para público familiar.
- **Espacio Indio:** La Casa de la India en Valladolid dispondrá de un espacio al aire libre para que los visitantes se inicien en la cultura y las costumbres de este subcontinente asiático.
- **Dragón chino.** Durante la tarde del viernes y posiblemente en diferentes momentos del Maratón, un dragón chino serpenteará las proximidades de Infantado para ambientar esta edición Oriente como tema.
- **Taller Cyrano.** Redacción de poesías por un euro.

## SÁBADO 17 POR LA TARDE:

- **Lola Martín y alumnas.** Bollywood y Danza Oriental. Dos demostraciones de baile indio y de baile oriental, seguidas de talleres en grupo.
- **Capitán Maravilla.** Espectáculo cómico de circo callejero para todos los públicos a cargo del artista malagueño David Morales, metido en la piel del divertido Capitán Maravilla, un ‘superhéroe profesional’.



- **Elfo Teatro. *Historia de Aladino*.** La compañía de títeres afincada en Tamajón presenta su último montaje, fiel al delicado estilo de la casa, en el que el sastre Mustafá cuenta al público las historias de Aladino con acompañamiento de música y valiéndose de marionetas. En el patio del Palacio de los Mendoza.
- **Coro Poético y Peripatético.** El coro que recita poesía y que dirige la contadora alcarreña Estrella Ortiz, que vio la luz en el Maratón del año pasado, ha ampliado repertorio y vuelve a las calles para decir poesía al modo en que lo sugiere el manifiesto de Nicanor Parra: los poetas han bajado del Olimpo.
- **Huaja Malabares.** Pasacalles de malabares y circo de esta compañía alcarreña por el ‘Eje Cultural’ hasta las inmediaciones del Palacio del Infantado y la Plaza de España.
- **Taller Cyrano.** Redacción de poesías por un euro.

**CHIMENEA DE LOS CUENTOS.** Rincón para espontáneos que quieran contar ante un público más recudido y sin necesidad de pedir hora previamente.

## TALLERES

El **Instituto Confucio de Madrid** ofrece tres talleres:

- mascaras de la ópera china;
- caligrafía china;
- papel recortado y nudos.

## CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

- ❖ **Guadalajara, ciudad de los cuentos.** Mesa redonda para reflexionar sobre cómo profundizar en la identificación de Guadalajara como ‘ciudad de los cuentos’, más allá de los 25 años de Maratón de Cuentos y continuando con la línea marcada en la mesa de debate que ya hubo en 2016.
- ❖ **Antonia Piccolo.** La investigadora italiana ofrece una conferencia sobre su experiencia recogiendo cuentos de la tradición oral de Yemen.
- ❖ **Sharif Kanaana,** autor del libro ‘Cuenta pajarito, cuenta’, que recopila una serie de relatos anónimos de Palestina que han sobrevivido de generación en generación.
- ❖ **Guillermo Rodríguez.** Director de la Casa de la India. Conferencia sobre narración oral en La India.

## PALABRA VIAJERA

Los cuentos salen del Palacio para viajar hasta otros espacios de la ciudad, en ocho sesiones a cargo de narradores profesionales.

Miércoles 14 de junio:

- ✓ 11:00. Borrón y Cuento Nuevo cuenta para los pacientes de Geriatría del Hospital Universitario de Guadalajara. Hora por determinar.

Viernes 16 de junio:

- ✓ 11:30. Charo Pita cuenta para la Asociación de Enfermos de Alzheimer.
- ✓ 11:30. Victoria Gullón cuenta en el Instituto de Enfermedades Neurológicas de La Merced.
- ✓ 11:30. José María Carrere cuenta en la Residencia de Mayores Los Olmos. Artista por determinar.
- ✓ 12:00. Cristina Verbena cuenta en el Centro Ocupacional Las Encinas.
- ✓ La compañía La Caperuza Roja cuenta en el Centro de Educación Especial Virgen del Amparo. Hora por determinar.

Sábado 17 de junio:

- ✓ 18:00. Sesión en el CAMF. Artista por determinar.

## MARATÓN VIAJERO

Un año más, los cuentos viajarán hasta diferentes municipios de la provincia en el ‘Maratón Viajero’. La nómina de pueblos participantes cuenta con 16 en esta edición.

- Jueves 8 de junio. Brihuega. Juan Gamba.
- Jueves 8 de junio. Sigüenza. Aurora Maroto.
- Viernes 9 de junio. Azuqueca. Margarita del Mazo.
- Viernes 9 de junio. Cabanillas del Campo. Pablo Albo.
- Viernes 9 de junio. Fontanar. Tania Muñoz.
- Viernes 9 de junio. Humanes. Alicia Bululú.
- Viernes 9 de junio. Marchamalo. Carmen Conguantes.
- Viernes 9 de junio. Sacedón. Alicia Merino.

- Viernes 9 de junio. Torija. Aurora Maroto.
- Viernes 9 de junio. Torrejón del Rey. Maricuela.
- Viernes 9 de junio. Tórtola. Charo Jaular.
- Viernes 9 de junio. Yunquera. Juan Gamba.
- Sábado 10 de junio. Quer. Maricuela.
- Sábado 10 de junio. Yebes. Charo Jaular.
- Miércoles 14 de junio. Horche. Laura Escuela.
- Jueves 15 de junio. Mondéjar. Guillermo Aldama.

## MARATÓN DE MÚSICA

Tras su recuperación en el 25º Maratón de los Cuentos, vuelve el Maratón de Música en la tarde del sábado (a partir de las 20:00 horas) en el Salón de Actos de la Iglesia de los Remedios de la Universidad de Alcalá (UAH). Participan alumnos del conservatorio y otros artistas que se incorporan a esta encadenada de actuaciones musicales.

## MARATÓN DE REDES SOCIALES

El último maratón paralelo en incorporarse se mantiene tras su irrupción en la 25ª edición. Un equipo de voluntarios volverá a nutrir de contenidos las redes sociales: la participación en este equipo, que realiza sus propios turnos para tuitear, está abierta a la incorporación de nuevos participantes que quieran vivir esta aproximación al Maratón desde dentro (interesados escribir a: [prensa.maratoncuentos@gmail.com](mailto:prensa.maratoncuentos@gmail.com)).

El Maratón en redes sociales se lleva a cabo en tres terrenos:

- TWITTER: Seguimiento en tiempo real de lo que sucede en los principales escenarios del Maratón y puesta en marcha del hashtag #26MaratónCuentos para

que todos los tuiteros que lo deseen puedan subir con esta etiqueta contenidos relacionados con el Maratón: fotografías, comentarios, microcuentos...

- FACEBOOK: A lo largo de las tres jornadas se colgarán contenidos sobre el Maratón, con álbumes de fotografías y contenidos relacionados con la programación de este año y con el tema, Oriente.
- INSTAGRAM. Hay nueva cuenta en esta red social @MaratonCuentosG. Además, la Agrupación Fotográfica, que lleva a cabo su propio maratón fotográfico, convoca este año un concurso de fotos en Instagram, con premios de hasta 200 euros y libros para menores de 18 años. Las bases se colgarán en breve en la web del Maratón y en la web de la af/G.

## NOCHE DE ESTRELLAS ESTRELLADAS

Por tercer año consecutivo, la madrugada del viernes al sábado tendrá una franja reservada en exclusiva en el escenario del zaguán del Infantado para los narradores orales profesionales que se someten a una serie de pruebas para contar improvisando conforme a una serie de desafíos que les serán planteados con ayuda del público.

## INFORMACIÓN ÚTIL PARA PARTICIPAR

Hay muchas formas de participar en el Maratón de los Cuentos. La más habitual es **contar un cuento en el escenario principal**. Para pedir hora hay que escribir al mail [inscripcionescuentos2017@gmail.com](mailto:inscripcionescuentos2017@gmail.com) a partir del 17 de mayo o telefonear a los números 650 785 721 y 949 885 229 en horario de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas de lunes a jueves y de 9:00 a 14:00 horas los viernes. Aquellos que quieran contar sin haber pasado por esta preinscripción pueden hacerlo de madrugada y en la Chimenea de los Cuentos.

Pero hay también otras formas de participar en el Maratón...

- Dibujar en el **Maratón de Ilustración**: 949 885 229. El sábado por la mañana ilustran los niños de 8 a 13 años.

- Formar parte del equipo de “**reporteros tuiteros**” que retransmitirá en Twitter las 46 horas del Maratón de los Cuentos. Quien quiera integrarse en este maratón puede escribir a: [prensa.maratoncuentos@gmail.com](mailto:prensa.maratoncuentos@gmail.com)
- Entradas para el **Festival de Narración Oral** en el Teatro Moderno: a partir de las 16 horas del sábado y una hora antes de cada una de las cinco actuaciones.
- Entradas para los **Monucuentos**: media hora antes de cada actuación, en el propio monumento donde se desarrolla la actuación.
- **Pernoctaciones gratuitas** en el Liceo Caracense: los pases se entregan en Información, presentando copia de DNI a partir del viernes 16 a las 15:00 horas.
- Seguir la actualidad del Maratón en la web [www.maratondeloscuentos.org](http://www.maratondeloscuentos.org) (estrenamos diseño de página) y en las redes sociales: @MaratonCuentosG y [www.facebook.com/pages/Maraton-de-Cuentos-de-Guadalajara](http://www.facebook.com/pages/Maraton-de-Cuentos-de-Guadalajara). Además, podrá escucharse en directo el Maratón a través de Radio Arrebato en el 107.4 de FM y por internet en [www.radioarrebato.net](http://www.radioarrebato.net).