

Buenas tardes Guadalajara,

En este año que se rinde homenaje a la dulzaina, es un honor y un placer ser el pregonero del Carnaval de la Ciudad de Guadalajara.

Quien me iba a decir amigos, que hoy, en esta nueva edición del carnaval estemos rindiendo homenaje a un instrumento, que a pesar de estar tan arraigado a nuestras tradiciones, estuvo a punto de desaparecer.

En nuestra provincia, los dulzaineros o gaiteros, esos músicos tradicionales que utilizando instrumentos de viento (generalmente dulzainas fabricadas por ellos mismos) y acompañándose del tambor, eran los encargados de animar, amenizar y poner música a los diversos momentos de la fiesta. Tiempos en los que la dulzaina era el instrumento más extendido.

Poco a poco estos músicos tradicionales cayeron en declive, fueron desplazados por agrupaciones de música más numerosas y modernas, como bandas y rondallas, que además, tocaban repertorios más sofisticados, músicas importadas que los nuevos medios de difusión estaban poniendo de moda.

En Guadalajara, en los años 50-60 prácticamente ya no quedaban intérpretes vivos y la dulzaina era un vago recuerdo de tiempos mejores. Fue en la década de los 80 cuando comenzó la primera etapa de recuperación de la mano de J.M Canfrán y Carlos Blasco, los dulzaineros de Sigüenza, que de forma autodidacta se propusieron una tarea titánica: Hacer que la dulzaina volviera a sonar y fuera la voz de muchos pueblos casi abandonados.

Posteriormente, vino una segunda etapa de recuperación. La labor docente de la Escuela de Folklore de la Diputación Provincial supuso un nuevo impulso para la dulzaina en Guadalajara. En el año 1989 se inician las clases de dulzaina con D. Ignacio Simón, músico de Guadalajara que todos conocemos "el hombre orquesta". Desde el año 1990 hasta el año 2004 D. Javier Barrio, amigo y maestro ha sido el que nos ha inculcado la pasión por este instrumento, y fruto de ello, son la gran mayoría de grupos de dulzaina que hay en la ciudad.

Desde entonces hasta la actualidad, este humilde pregonero lleva desarrollando la actividad docente. Es además, en este preciso año, cuando cumpla 25 años como dulzainero (que no está nada mal para alguien que cuando empezó no era capaz de hacer sonar el instrumento) y a día de hoy, sigo en la música con la misma ilusión que cuando empecé.

No cabe duda que la dulzaina ha renacido en Guadalajara, tenemos incluso, un nuevo centro que imparte clases de dulzaina en La Cotilla pero no todo el camino está hecho...

La recuperación de un instrumento musical, va más allá de la presencia física del instrumento y de nuevos intérpretes, es necesario que recuperemos su historia, su repertorio, los pueblos donde sonó con normalidad y esa, es una tarea que entre todos, instituciones y entusiastas de la cultura tradicional, tenemos que culminar.

Guadalajara recibe el año con llamativos retales que tiñen de color el frío invierno, máscaras bigotudas, mal encaradas y estrafalarias, cencerros que ensordecen, higas que aflojan el atrevimiento juvenil, cachiporras que acongojan....figuras ancestrales que se reúnen en este inicio del Carnaval.

Espero y deseo, que este Desfile de Carnaval con las botargas, vaquillones, mascaritas, chocolateros...siempre tenga el mismo bullicio y como fondo, el sonido de la dulzaina. Que valoremos nuestras señas de identidad y nuestra cultura popular, porque son fiel reflejo de nuestra forma de ser y de la historia de nuestros pueblos. Quiero que este pregón sea tan especial para mí, como para todos los que compartimos la afición por la dulzaina, hoy es un día importante, por eso me gustaría que todos los dulzaineros se unan a mí para dar la bienvenida a este Carnaval 2015. ¡¡ Arriba gaiteros !!

Para finalizar, quisiera dar las gracias a todas las personas que han intervenido en mi nombramiento, brindándome la oportunidad de ser el pregonero de estos carnavales, al Exmo. Ayuntamiento de Guadalajara, al grupo Mascarones de Guadalajara y a todos los carnavaleros y carnavaleras presentes, por asistir a este acto inaugural y compartir conmigo este momento tan especial.

Así es, que la música inunde vuestras vidas (si es de dulzaina, mejor) que disfrutéis de estos días de diversión, regocijo, alegría y Algarabía Alcarreña que son los carnavales, es hora de risas y fiestas, de bromas y de jaranas, que ha llegado el carnaval, ¡¡ haced lo que os venga en gana!! y Que empiece la fiesta....cuanto antes. Gritad conmigo:

Viva la Dulzaina Vivan los Carnavales... y viva Guadalajara

...y por supuesto Vivan Ustedes y viva el pregonero

Soy Antonio Trijueque García, profesor de dulzaina en la Escuela de Folklore y desde hace 25 años, dulzainero. Si después de este pregón no pueden vivir sin la dulzaina, ya saben dónde tienen su casa y un amigo.