



PEQUEÑOS

secretos

guadalajara

guadalajara
Diario.com

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL DOLMEN DEL PORTILLO DE LAS CORTES EN AGUILAR DE ANGUITA.

El megalitismo en **Guadalajara** tiene entre sus exponentes a este dolmen que está caracterizado por ser uno de los más orientales en la **Península Ibérica**. Los dólmenes, junto a los menhires y los cromlech, son las expresiones más significativas de este periodo del **Neolítico** que abarca desde primera mitad del V milenio a.C.

Los investigadores mantienen la controversia de su introducción en la **Península Ibérica** entre occidentalistas y orientalistas. La primera hipótesis promulga que esta cultura penetró desde colonizaciones de pueblos atlánticos mientras que los orientalistas ceden a la idea de que la influencia sobreviene de pueblos del oriente mediterráneo.



"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL DOLMEN DEL PORTILLO DE LAS CORTES EN AGUILAR DE ANGUITA.

Este yacimiento fue descubierto en marzo de 1912 y patrocinado por el **marqués de Cerralbo**, a la sazón **D. Enrique de Aguilera y Gamboa**, gran aficionado y erudito de la arqueología de la meseta castellana desde finales del siglo XIX. A él y a su equipo de colaboradores se le debe el hallazgo de multitud de yacimientos en **Guadalajara**.

Con respecto a los megalíticos allá por el 1912 Cerralbo descubrió otros dólmenes en **Mestilla Abadón, Huertavieja, La Pinilla** y el que nos ocupa del **Portillo de las Cortes** (*todos ellos concentrados entre **Alcolea** y **Anguita***). Esto demuestra la alta cronología de ocupaciones o evoluciones de las poblaciones neolíticas de origen indígena en la zona norte de **Guadalajara**.

Según la más aceptada teoría occidentalista o atlántica, y los mapas de restos arqueológicos, de **El Portillo**, al parecer éste tiene relación con otros de la mesetas norte y sur acrecentando la idea de que la cultura megalítica siguiera una posible línea de penetración desde las costas atlánticas hacia el interior a través del curso de los ríos, en nuestro caso el **Tajo**.

Estos restos megalíticos sorianos y de **Guadalajara** están situados en posiciones estratégicas entre las vertientes del **Tajo** y **Ebro**, nudos de comunicaciones ancestrales y tierras fértiles. Además hay que destacar los cercanos yacimientos de sal tan importantes en el comercio de esa época.



Posición actual de los ortostatos del yacimiento del Dolmen del Portillo de las Cortes en Aguilar de Anguita, Guadalajara.

Cerralbo y equipo (1912), Manuel Osuna (1975) y Primitiva Bueno et alli (1994-2016) emprendieron campañas arqueológicas y/o estudios que han hecho comprender mejor este yacimiento.

Calco sobre plano.

© Boletín del Museo Arqueológico Nacional 34/2016. (Bueno Ramírez, P. et alli).

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL DOLMEN DEL PORTILLO EN AGUILAR DE ANGUITA.

Un dolmen es según el investigador **Víctor Antona** "una *moda funeraria neolítica*". La estructura que nos ocupa es un dolmen de corredor compuesto de cámara funeraria y pasillo de entrada. Casi siempre se encuentra enterrado bajo un túmulo de tierra. La cámara esta formada por una serie de ortostatos (*pedras grandes*) formados de forma circular o poligonal cubierta. La cámara de **El Portillo** tiene 2,75 mts. de diámetro y un corredor de 7,25 mts. de longitud y 1,20 mts. de profundidad (*medidas Juan Cabré Aguiló*). La orientación es **SE** y hoy tiene las piedras derribadas o dispersas.

En la primera excavación de **Cerralbo** las crónicas indican que llegó hasta un nivel en el que encontró una gran losa que al parecer confundió con un suelo artificial que posiblemente fuera la cubierta adintelada (*no falsa cúpula*). Existe una abundante correspondencia en el **Museo Cerralbo** entre los ayudantes de la excavación, el párroco **Rafael Portela** y **Mariano Oñate**, donde detalladamente se reflejan los datos exhaustivos de los resultados, casi dos veces por semana con los hallazgos del ajuar y microlitos que acompañaban a los enterramientos. El túmulo está asentado sobre una ladera a unos 100 mts. de la ermita de la **Virgen del Robusto** y muy cercano a la relevante **necrópolis del Altillo**. Está situado el dolmen sobre una reserva o paso de agua (*nava*), ubicaciones muy importantes para los colectivos sedentarios, agrícolas y ganaderos, sobre todo en épocas de sequía. La hipótesis plantea que puede haber dos túmulos superpuestos.



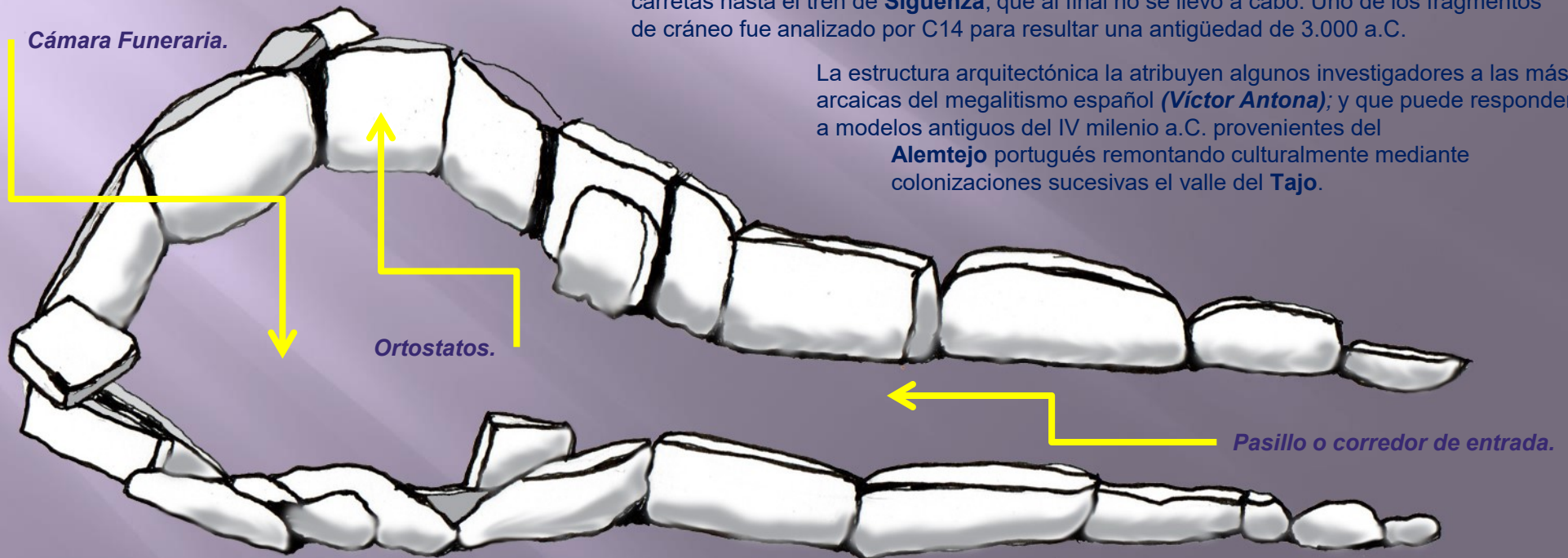
Vistas del pasillo o corredor de entrada a la cámara funeraria con orientación SE. Al fondo del valle se encuentra la necrópolis celtibérica de El Altillo, de gran importancia arqueológica, también excavada por el Marqués de Cerralbo. Fotografías: © RFB. Guadalajaradiario.es.

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL DOLMEN DEL PORTILLO DE LAS CORTES EN AGUILAR DE ANGUITA.

Tenemos que imaginar una cavidad artificial bajo túmulo formada por los *ortostatos* y cubierta por grandes losas de cobertura en cámara y pasillo con un acabado final de un túmulo de tierra en la ladera de **Aguilar de Anguita**, que se confundiría en el tiempo con el entorno. Los enterramientos sucesivos tendrían que atravesar por un estrecho pasillo hasta su depósito final en la cámara funeraria. Allí los restos son depositados, junto a su ajuar, normalmente en posición fetal y superpuestos a otros restos anteriores ya dispersos del clan durante varias generaciones. Los arqueólogos hallaron hasta 34 enterramientos de diferentes individuos, muchos de ellos revueltos. **Cerralbo y su equipo** lograron separar e aislar a 14 de ellos en cajas que fueron desplazados a Madrid. Hubo un proyecto de trasladar la mayor parte del yacimiento al Museo Arqueológico de Madrid (MAN) vía carretas hasta el tren de **Sigüenza**, que al final no se llevó a cabo. Uno de los fragmentos de cráneo fue analizado por C14 para resultar una antigüedad de 3.000 a.C.

La estructura arquitectónica la atribuyen algunos investigadores a las más arcaicas del megalitismo español (**Víctor Antona**); y que puede responder a modelos antiguos del IV milenio a.C. provenientes del **Alemejo** portugués remontando culturalmente mediante colonizaciones sucesivas el valle del **Tajo**.



Reconstrucción en dibujo aproximado del posicionamiento de los ortostatos del yacimiento del Dolmen del Portillo en Aguilar de Anguita.

Dibujo de aproximación sobre plano
© Boletín del Museo Arqueológico Nacional 34/2016. (Bueno Ramírez, P. et alii).

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL DOLMEN DEL PORTILLO DE LAS CORTES EN AGUILAR DE ANGUITA.

El paso de los siglos y las condiciones expuestas a los meteoros hacen que las ornamentaciones internas pictóricas de grabados hayan perdido sus esplendores habituales en otros yacimientos similares. Pero los expertos han podido documentar en varias paredes internas de los ortostatos restos grabados y pictóricos difíciles de definir en la actualidad. **Bueno P.** identifica en una de las piedras de la cámara un grabado antropomorfo con cérvidos, asimismo algunas piezas conservan nítidamente los resultados de su talla, como la reflejada a la derecha con formas romboides no achacables a procesos naturales.

Los estudios geofísicos en el entorno del monumento hacen sospechar de la existencia de estructuras circulares u ovaladas alrededor hacia el Sur del túmulo y muy cercanas al atrio. Se conservan las losas de cobertura que aunque dispersas dan testimonio de que estuvo cubierto.



"Pequeños Secretos de Guadalajara"

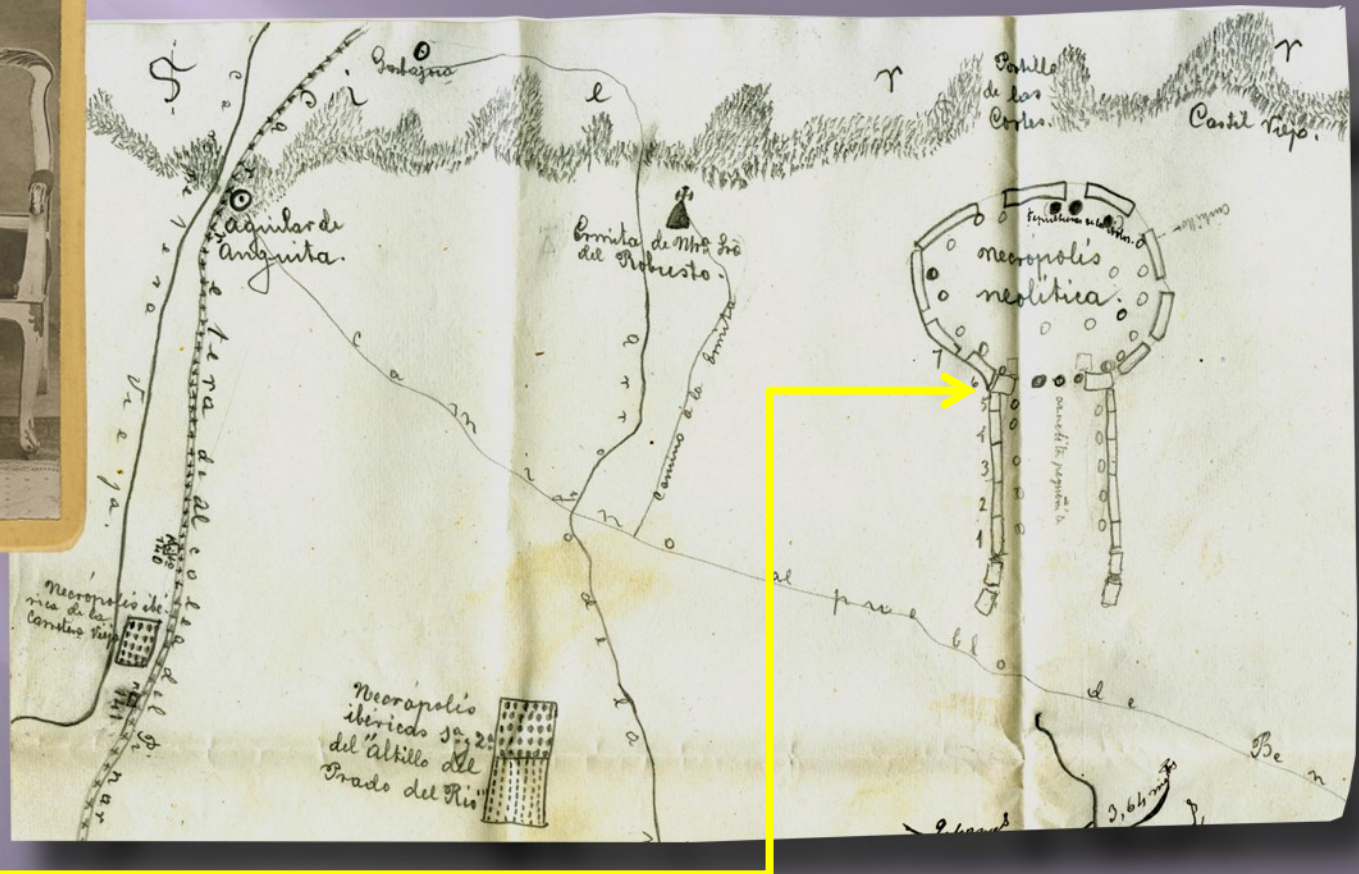


Retrato del marqués de Cerralbo, D. Enrique de Aguilera y Gamboa (1845-1922) junto a los cinco volúmenes de su obra "Páginas de la Historia Patria por mis excavaciones arqueológicas". Fotografía Oñate. © Museo Cerralbo. Madrid

Derecha. Croquis de la excavación del dolmen del Portillo de las Cortes de Aguilar de Anguita con posicionamiento (desequilibrado) del entorno del hallazgo, realizado por Rafael Portela en correspondencia al marqués de Cerralbo. Junio de 1912. © Museo Cerralbo. Madrid

EL DOLMEN DEL PORTILLO EN AGUILAR DE ANGUITA.

D. Enrique de Aguilera fue el organizador y promotor de distintas investigaciones arqueológicas en España. Diputado a cortes en varias ocasiones por el partido carlista, su vida estuvo muy dedicada al estudio de la Protohistoria Hispánica. Y reconocido por la comunidad científica de su tiempo. Sus trabajos estaban centrados en la **Celtiberia** lo que concluyó en múltiples excavaciones en las provincias de **Guadalajara** y **Soria** con apoyos a científicos tan relevantes como **Obermaier** y el **abate Breuil**.



"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL DOLMEN DEL PORTILLO DE LAS CORTES EN AGUILAR DE ANGUITA.

Con respecto a los ajuares encontrados hay que destacar que no se hallan referencias cerámicas, como sería habitual en el **Neolítico**. Todos los objetos que han llegado a nuestros días son elementos líticos de diferentes morfologías y usos. El sílex es el material predominante con una gran abundancia de láminas de diferentes tamaños tallados con gran pericia y con un uso práctico de cuchillos. Las puntas de flecha bifaciales también destacan en número, existiendo muchas tipologías: pedunculares, de aletas, romboidales y triangulares. Todas son tratadas con retoques únicamente en los filos en unas formas arcaizantes. Las hachas pulimentadas aparecieron en un número de 30. Son de pequeño tamaño para ser útiles por lo que se cree más en su función votiva. Algunas placas de pizarra recogidas y con las esquinas redondeadas hacen determinar a los expertos en que sean brazaletes de arquero. También aparecieron dos placas circulares con perforaciones indicando un posible uso ornamental.

En 1973 **M. Osuna** excavó hasta la base del dolmen encontrando en sus niveles inferiores una gran cantidad de microlitos geométricos de diferentes variedades pétreas, muy similares a los hallados en yacimientos megalíticos del **Alemtejo** portugués un dato más para apoyar una cronología del dolmen de **Portillo de Cortes** sobre el 3.000 a.C.

Objetos líticos procedentes del dolmen del Portillo de las Cortes en fotografías de 1912.
© Cabré Aguiló, Juan. Fototeca del Instituto del Patrimonio Histórico de España (IPCE).
Números de inventario 3943 - 3944 - 3949 - 3959.



"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL DOLMEN DEL PORTILLO EN AGUILAR DE ANGUITA Y EL MEGALITISMO.

El **megalitismo** sigue siendo objeto de estudio en muchas zonas del occidente europeo (**Colin Renfrew**). Pero después de años de reflexiones y comprobaciones los estudiosos llegan a unas conclusiones comunes. El **Neolítico** marca el asentamiento de comunidades en un territorio basándose en el desarrollo de la agricultura en competencia o adaptación con las antiguas tribus y clanes que seguían el modelo seminómada de cazadores recolectores. Los megalitos en sus diversas formas (*menhir*, *cromlech* o *dolmen*) serían entonces un esfuerzo para erigir monumentos que marcaran la "posesión o autoridad" de un territorio y legitimasen una ocupación efectiva de las poblaciones ya sedentarias. Los dólmenes presentan diferentes épocas de enterramientos que demuestran que las poblaciones utilizaron estos sepulcros de forma colectiva durante muchas generaciones. Es muy común entre los ajuares de enterramientos en dolmen de la **Península Ibérica** hallar restos de microlitos atractivos por su cromatismo o exóticas, muchas de ellas procedentes de lugares lejanos como ámbar, variscita, azabache, cristal de roca.

Los investigadores concluyen en varias fases cronológicas del megalitismo en la **Península Ibérica**. La fase más antigua la enuncian como **Protomegalítica** hacia el **Neolítico Medio** en el V milenio a.C. El **Megalitismo Medio** con dólmenes de cámara y corredor primitivos en la segunda mitad del IV milenio a.C. La fase más monumental también llamada **Cultura Alemejana** discurre desde comienzos del III milenio a.C. terminando con una fase que uniría con la primera época de los metales o **Calcolítico**.



Izquierda Menhir. Superior e inferior, cromlech del Alemejeo portugués. Fotografías: © RFB. Guadalajardiario.es

"Pequeños Secretos de Guadalajara"

EL DOLMEN DEL PORTILLO EN AGUILAR DE ANGUITA. EL MEGALITISMO.

No cabe duda que las primeras sociedades neolíticas dedicaron un gran esfuerzo técnico y de trabajo físico para la construcción de estos centros de reunión megalíticos de la comunidad, lo que también significan los dólmenes. Un sentido de identidad común y de pertenencia a la comunidad es seguro que arrastrasen los motivos de tal labor. Como casi todos los dólmenes, el de **Aguilar de Anguita** tiene una orientación **SE**, hacia la salida del sol o convenientemente orientados al solsticio de verano, prueba inequívoca que también tenía una motivación simbólica relacionada con los ciclos naturales, además de ser un marcador territorial de derecho de ocupación.

El **dolmen del Portillo** está situado en una zona fértil, nudo de comunicaciones entre las mesetas, muy cercano a un yacimiento de sal.



Anta Grande do Zambujeiro, en Évora, Alemtejo portugués. Uno de los mejores dólmenes conservados de cámara poligonal y largo corredor la Península Ibérica. Fotografía: © RFB. Guadalajaradiario.es.

Bibliografía y datos para conocer más.

BUENO RAMÍREZ, P. et alli. 1994. "Hallazgos de arte megalítico en la provincia de Guadalajara; Portillo de las Cortes (Aguilar de Anguita)". *Revista Wad-Al-Hayara nº 21*. Edita Diputación de Guadalajara. Pags. 9-26.

ANTONA DEL VAL, V. et alli. 1984. "Hallazgos de arte megalítico en la provincia de Guadalajara; Portillo de las Cortes (Aguilar de Anguita)". *Revista Wad-Al-Hayara nº 11*. Edita Diputación de Guadalajara. Pags. 259-270.

OSUNA RUIZ, M. 1975: "El dolmen del "Portillo de las Cortes" (Aguilar de Anguita. Guadalajara)". *Noticiero Arqueológico Hispánico. Prehistoria*, 3: pags. 237-309.

BUENO RAMÍREZ, P. et alli. 2016. Pasados releídos: El dolmen del Portillo de las Cortes. Guadalajara./MAN. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. 34, Pags. 9-28.

C. RECIO MARTÍN, R. 2018. "Documentación inédita del dolmen del Portillo de las Cortes (Aguilar de Anguita, Guadalajara en el Museo Cerralbo (Madrid)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. 37, Pags. 43-60.

MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M. et alli. 2013. "Prehistoria reciente de la Península Ibérica". Ed. *Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid*, Pags. 143-170.

DELIBES DE CASTRO, G. 1987. "El megalitismo en la Península Ibérica". Ed. *Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura. Madrid*.

www.turismoengualajajara.es



www.guadalaradiario.es

